

企画展 「福岡道雄 静かな前衛」

〔説明〕

これはA4縦 両面カラーのチラシです。

〔説明終わり〕

発行 さかい利晶の杜 2024年

テキスト化凡例

- 1 オモテ面とウラ面があります。
- 2 テキスト化の際に加えた説明は〔 〕（亀甲かっこ）で囲っています。
- 3 ルビは《 》（二重山かっこ）で囲っています。
- 4 写真、イラストは【 】（墨付きかっこ）で囲っています。
- 5 見出しに◎をつけています。

テキスト化凡例終わり

〔オモテ面〕

福岡道雄 《ふくおかみちお》 静かな前衛

Michio Fukuoka

The Quiet Avant-Garde

さかい利晶の杜

2024年7月6日〔土〕～9月1日〔日〕

July 6 – September 1, 2024

Sakai Plaza of Rikyu and Akiko

開館時間 9時～18時（最終入場 17時30分）

休館日 第3火曜日（期間中は7月16日、8月20日）

主催 さかい利晶の杜 指定管理者 SAKAI 縁《えにし》プロジェクト

協力 堺市

【写真】

〔説明〕

室内に立っている福岡道雄さんです。黒い風船の形の彫刻作品「ブラックバルーン」がいくつも天井から吊り下げられています。その一つの風船の先を福岡さんが左手で持っています。部屋には木の机と椅子があり、机の上には電子レンジやマグカップがあります。

〔説明終わり〕

【写真終わり】

〔ウラ面〕

福岡道雄 《ふくおかみちお》 静かな前衛

2024年7月6日〔土〕～9月1日〔日〕

開館時間 9時～18時（最終入場 17時30分）

休館日 第3火曜日（期間中は7月16日、8月20日）

会場 さかい利晶の杜〔企画展示室＋「さかい待庵《たいあん》・無一庵《むいちあん》」内〕

## ◎PROFILE

福岡道雄 Michio Fukuoka

福岡道雄は1936年大阪府堺市に生まれ、中国にて幼少期を過ごし終戦後帰国。堺市立工業高等学校を卒業後、大阪市立美術研究所にて保田龍門《やすだりゅうもん》らに出会う。関西を拠点にしながら、国内外の美術館や画廊にて作品を発表する。2005年「つくらない彫刻家」を宣言、独自の表現方法を晩年まで模索し続けた。主著に『何もすることがない 彫刻家は釣りにでる』（1990年）、『つくらない彫刻家』（2012年）、ともにブレンセンター刊行。

### 〔年表〕

1936 大阪府堺市に生まれる

1955 堺市立工業高等学校建築科卒業

1958 白鳳画廊《はくほうがろう》（大阪）にて初個展《SAND《サンド》》シリーズを発表

1977 第8回中原悌二郎賞《なかはらていじろうしょう》優秀賞受賞

2005 個展「腐ったきんたま」を最後の個展とし、「つくらない彫刻家」を宣言

2014 ヨコハマトリエンナーレ2014（横浜美術館）に出品

2017 回顧展「福岡道雄 つくらない彫刻家」国立国際美術館

2019 Art Basel Hong Kong《アート バーゼル ホンコン》（香港）に出品

2023 11月15日逝去 享年87歳

### 【写真】

#### 〔説明〕

ハンチング帽をかぶり、やや上を向いた福岡道雄さんの横顔です。

#### 〔説明終わり〕

#### 【写真終わり】

「先は見えているか？」と前衛であることを自身に問い続けた彫刻家、福岡道雄。

本展では堺市の収蔵品を中心に、堺市及びその周辺にまつわる風景彫刻や、「何もすることがない」という60年代の問題意識が回帰した文字シリーズ等の作品を展示します。

「僕達は本当に怯えなくてもいいのでしょうか」という言葉に代表される時代への危機感が、混沌とした2020年代を生きる私たちにも通底していることを提示します。

### 【写真2枚】

撮影：福永一夫《ふくながかずお》

#### 〔説明〕

1 《何もすることがない・7月（KUSAMA《クサマ》）》1998年

平面上の黒い繊維強化プラスチックに、小さい文字で「何もすることがない」とひたすらに彫ってある作品。

2 《ブラックバルーン》2002年

黒い風船の形をした彫刻が天井から吊り下げられている作品。

〔説明終わり〕

【写真終わり】

◎EVENTS〔2つあります。〕

〔関連企画-1〕

立礼茶席《りゅうれいちゃせき》にて作品をイメージした和菓子をご用意

期間 2024年7月下旬／8月中旬

料金

大人 800円

高校生 700円

中学生以下 600円

〔関連企画-2〕

対談

日時 2024年8月31日〔土〕14:00～15:30

場所 1階茶室広間

登壇者

福元崇志《ふくもとたかし》(国立国際美術館 主任研究員)

山崎亮《やまざきりょう》(株式会社 studio-L 《スタジオエル》代表)

申込

予約サイトにて事前受付

<https://reserva.be/sakairishonomori>〔読み〕《エイチティーティーピーエス コロン スラッシュスラッシュ  
レゼルバ アールイーエスイーアールヴイエー ドット ビーイー スラッシュ サカイリショウノモリ エス  
エーケーエーアイアールアイエスエイチオーエヌオーエムオーアールアイ》

〔予約サイトの二次元コードがあります。〕

◎INFORMATION

・観覧料

大人 300円

高校生 200円

中学生以下・堺市在住 65歳以上 無料

・「さかい待庵《たいあん》・無一庵《むいちあん》」内の見学は別途 300円必要

〔開室時間〕 10:00～18:00

・「さかい待庵《たいあん》ツアー」(所要時間 30分・定員 10名)

〔時間〕 10:00／11:00／13:00／14:00／15:00

・お問い合わせ

さかい利晶の杜

〒590-0958 大阪府堺市堺区宿院町西2丁1-1

T e l 072-260-4386

F a x 072-260-4725

W e b <https://www.sakai-rishonomori.com/>〔読み〕《エイチティーティーピーエス コロン スラッシュス  
ラッシュ ダブリューダブリューダブリュー ドット サカイ エスエーケーエーアイ ハイフン リショウノ  
モリ アールアイエスエイチオーエヌオーエムオーアールアイ ドット シーオーエム スラッシュ》

・交通案内

「阪堺線 宿院駅《しゅくいんえき》」より徒歩1分

「南海高野線 堺東駅」よりバスで約6分

「南海本線 堺駅」より徒歩で約10分

最寄りバス停：「宿院」下車 徒歩1分

【さかい利晶の杜周辺地図】

〔説明〕

さかい利晶の杜の最寄り駅は、東から順に南海高野線堺東駅、阪堺線宿院駅、南海本線堺駅があります。堺東  
駅からはバスに乗ると、さかい利晶の杜の前にバス停「宿院」があります。阪堺線の宿院駅を下車すると、西  
南の方向にさかい利晶の杜があります。天王寺方面からの場合は下車後進行方向を向いて右手の方向となります。  
南海本線堺駅からは、南東の方向になります。

さかい利晶の杜の東には、千利休屋敷跡があり、大通りを挟んで北側には与謝野晶子の生家跡があります。

〔説明おわり〕

【地図終わり】

さかい利晶の杜

Sakai Plaza of Rikyu and Akiko

〔さかい利晶の杜の文字の前に正方形のロゴマークがあります。四角の中にアルファベット大文字でS A K A  
I R I S H O N O M O R Iと書いてあります。〕

以上で「福岡道雄 静かな前衛」を終わります。

製作 堺市立健康福祉プラザ 視覚・聴覚障害者センター

製作協力 テキスト化堺

製作完了 2024年8月